RIDER TECHNICZNY

WYMAGANIA TECHNICZNE:
Aparatura nagłośnieniowa powinna być zmontowana i uruchomiona na 45 minut przed rozpoczęciem próby.
Scena min. 4 m x 3 m, oświetlenie sceniczne

WOKAL:
odsłuch + mikrofon SURE SM58 lub beta

GITARA
output stereo 2 x jack

Podczas występu prosimy o 4 małych butelek wody niegazowanej na scenie.

DODATKOWE WYMAGANIA:

- **Garderoba wyposażona w:** lustro, wieszak na ubrania, żelazko wraz z deską do prasowania, stół oraz krzesła dla 3 osób. Napoje gorące (kawa, herbata, cukier, mleko/śmietanka) oraz napoje zimne (woda, sok), przekąski (mini kanapki, owoce) dla 3 osób.

- **Posiłek na ciepło** dla 2 osób + tour managera po odbytej próbie dźwiękowej oraz możliwość skorzystania z bufetów podczas trwania eventu lub kolacja do garderoby.

- **Jeśli event jest poza Warszawą:** zameldowanie w hotelu, w którym odbywa się występ.
  Jeśli występ nie odbywa w hotelu, prosimy o zameldowanie artystów w hotelu min. 3-gwiazdkowym ze śniadaniem oraz parkingiem. Nocleg w postaci: 2 x SGL

KONTAKT Z NAMI
CONTACT WITH US

REZERWACJA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH
BOOKING OF ENSEMBLES
Anna Gonet-Drożdż
anna.gonet@anseba.com
kom.: +48 602 757 850

DANE TELEADRESOWE
OFFICE ANSEBA MUSIC AGENCY
ul. Rydygiera13B lok.U2,
01-793 Warszawa
kom.: +48 602 757 850
biuro@anseba.com

ANSEBA MUSIC agency