



# RIDER TECHNICZNY

## TRIBUTE TO FRANK SINATRA

Niniejszy dokument zawiera opis wymagań technicznych umożliwiających przeprowadzenie koncertu na odpowiednim poziomie artystycznym i technicznym. Wymagamy obecności kompetentnej osoby znającej konfigurację aparatury przy stanowisku FOH. Aparatura powinna być zainstalowana, **wysterowana (!)**, skonfigurowana zgodnie z na około 1 godziny przed planowanym rozpoczęciem próby.

### SCENA:

Scena minimalnych wymiarów 6x4m. Oświetlenie sceniczne. Prosimy, aby podczas koncertu jeden technik sceniczny znajdował się w pobliżu sceny.

### ZESTAWY GŁOŚNIKOWE:

Pracujemy na systemach głośnikowych wyprodukowanych przez profesjonalne i uznane firmy tj. D.A.S. Audio, L-Acoustics, Meyer Sound, Electro Voice, D&B. Konfiguracja głośników powinna zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem nagłaśnianego obszaru.

### KONSOLETA FOH:

Soundcraft seria Vi, Midas seria M32, Yamaha seria QL5, CL5, M7CL, Digidesign.

### ODSŁUCHY:

System Monitorowy powinien posiadać min. 4 niezależnych torów odsłuchowych

### DODATKOWE WYMAGANIA:

- **Garderoba wyposażona w:** lustro, wieszak na ubrania, żelazko wraz z deską do prasowania, stół oraz krzesła dla 5 osób. Napoje gorące (kawa, herbata, cukier, mleko/śmietanka) oraz napoje zimne (woda, sok), przekąski (mini kanapki, owoce) dla 5 osób.
- **Posiłek na ciepło** dla 4 osób + tour managera po odbytej próbie dźwiękowej oraz możliwość skorzystania z bufetów podczas trwania eventu lub kolacja do garderoby.
- **Jeśli event jest poza Warszawą:** zameldowanie w hotelu, w którym odbywa się występ. Jeśli występ nie odbywa w hotelu, prosimy o zameldowanie artystów w hotelu min. 3-gwiazdkowym ze śniadaniem oraz parkingiem. Nocleg w postaci: 3 x SGL oraz 2 x DBL

## KONTAKT Z NAMI

### CONTACT WITH US

**DANE TELEADRESOWE**  
OFFICE ANSEBA MUSIC AGENCY  
ul. Rydygiera 13B lok.U2,  
01-793 Warszawa  
kom.: +48 602 757 850  
biuro@anseba.com

**REZERWACJA ZESPOŁÓW**  
**MUZYCZNYCH**  
BOOKING OF ENSEMBLES  
Anna Gonet-Drożdż  
anna.gonet@anseba.com  
kom.: +48 602 757 850

### Tory Monitorowe:

1. Kontrabas (kolumna ok. 500W, 15" + 1")
2. Klawisz (kolumna ok. 500W, 15" + 1")
3. Perkusja (kolumna ok. 500W, 15" + 1")
4. Wokal (kolumna ok. 500W, 15" + 1")

### LISTA WEJŚĆ

Input	Instrument	Mic / Di-box
1.	Kick	EV 868
2.	nare Top	SM 57
3.	Overhead L	SM81
4.	Overhead R	SM81
5.	Kontrabas	Di-box
6.	Key L	Di-box
7.	Key R	Di-box
8.	Vocal MAIN	SM 58
9.	return reverb L	
10.	return reverb R	