



# RIDER TECHNICZNY THE SIXTIES

Niniejszy dokument zawiera opis wymagań technicznych umożliwiających przeprowadzenie koncertu na odpowiednim poziomie artystycznym i technicznym. Wymagamy obecności kompetentnej osoby znającej konfigurację aparatury przy stanowisku FOH. Aparatura powinna być zainstalowana, **wysterowana (!)**, skonfigurowana zgodnie z na około 1 godziny przed planowanym rozpoczęciem próby.

## SCENA:

Scena minimalnych wymiarów 6x4m. Oświetlenie sceniczne. Prosimy, aby podczas koncertu jeden technik sceniczny znajdował się w pobliżu sceny.

## ZESTAWY GŁOŚNIKOWE:

Pracujemy na systemach głośnikowych wyprodukowanych przez profesjonalne i uznane firmy tj. D.A.S. Audio, L-Acoustics, Meyer Sound, Electro Voice, D&B. Konfiguracja głośników powinna zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem nagłaśnianego obszaru.

## ODSŁUCHY

System monitorowy powinien posiadać min. 6 niezależnych torów odsłuchowych

## Tory monitorowe:

- |                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| 1. Gitara elektryczna | (kolumna ok. 500W, 15" + 1") |
| 2. Klawisz            | (kolumna ok. 500W, 15" + 1") |
| 3. Saxofon i trąbka   | (kolumna ok. 500W, 15" + 1") |
| 4. Bas                | (kolumna ok. 500W, 15" + 1") |
| 5. Perkusja           | (kolumna ok. 500W, 15" + 1") |
| 6. Wokal              | (kolumna ok. 500W, 15" + 1") |

## KONTAKT Z NAMI CONTACT WITH US

REZERWACJA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH  
BOOKING OF ENSEMBLES  
Anna Gonet-Drożdż  
anna.gonet@anseba.com  
kom.: +48 602 757 850

DANE TELEADRESOWE  
OFFICE ANSEBA MUSIC AGENCY  
ul. Rydygiera 13B lok.U2, 01-793 Warszawa  
kom.: +48 602 757 850  
biuro@anseba.com

REALIZATOR ZESPOŁU  
Damian Nowak  
daimosnowak@gmail.com  
kom.: +48 883 020 630

## LISTA WEJŚĆ

Input	Instrument	Mic / Di-box	Insert FO.H
1	Kick	EV 868	gate
2	Snare Top gate	SM 57	gate
3	Hihat	SM81	
4	Tom 1	e-904	gate
5	Tom 2	e-904	gate
6	Tom 3	e-904	gate
7	Overhead L	SM81	
8	Overhead R	SM81	
9	Bass	XLR	compresor
10	Guitar	SM 57	
11	Key L	Di-box	compresor
12	Key R	Di-box	compresor
13	Saxofon	SM 57	compresor
14	Trąbka	SM 57	compresor
15	Vocal MAIN	SM 58	compresor
16	return reverb L		
17	return reverb R		
18	return reverb L		
19	return reverb R		
20	return deley L		
21	return deley R		

## DODATKOWE WYMAGANIA:

- **Garderoba wyposażona w:** lustro, wieszak na ubrania, żelazko wraz z deską do prasowania, stół oraz krzesła dla 7 osób. Napoje gorące (kawa, herbata, cukier, mleko/śmietanka) oraz napoje zimne (woda, sok), przekąski (mini kanapki, owoce) dla 7 osób.
- **Posiłek na ciepło** dla 7 osób + tour managera po odbytej próbie dźwiękowej oraz możliwość skorzystania z bufetów podczas trwania eventu lub kolacja do garderoby.
- **Jeśli event jest poza Warszawą:** zameldowanie w hotelu, w którym odbywa się występ. Jeśli występ nie odbywa w hotelu, prosimy o zameldowanie artystów w hotelu min. 3-gwiazdkowym ze śniadaniem oraz parkingiem. Nocleg w postaci: 3 x SGL oraz 3 x DBL