



# THE ROYAL TRIO

## RIDER TECHNICZNY

Niniejszy dokument zawiera opis wymagań technicznych umożliwiających przeprowadzenie koncertu na odpowiednim poziomie artystycznym i technicznym. Aparatura powinna być zainstalowana,ysterowana (!), skonfigurowana zgodnie z riderem. Scena minimalna 3x4m, na scenie 3 krzesła bez podłokietników.

### ZESTAWY GŁOŚNIKOWE:

Konfiguracja głośników powinna zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem nagłaśnianego obszaru. Jeżeli główne zestawy głośnikowe nie zapewniają właściwego pokrycia obszaru przy scenie, prosimy o zastosowanie dogłośnienia (frontfill). Ilość kolumn powinna być dostosowana do powierzchni nagłaśnianego obszaru.

### KONSOLETA FOH:

Preferujemy tylko cyfrowe konsolety uznanych marek producentów.

### ODSŁUCHY

Konsoleta powinna posiadać możliwość utworzenia 3 niezależnych torów monitorowych.

### LISTA WEJŚĆ

Input	Instrument	Mic
1	Skrzypce	DPA / PRO 35
2	Altówka	DPA / PRO 35
3	Wiolonczela	DPA / PRO 35
4	Efekt Plate	

Prosimy także, aby jeden technik sceniczny znajdował się w pobliżu sceny.

### DODATKOWE WYMAGANIA:

Garderoba wyposażona w lustro, stół oraz krzesła dla 4 osób.  
Napoje gorące (kawa, herbata), napoje zimne (woda, sok, coca cola), przekąski typu finger food, kanapki dla 4 osób, owoce.  
Po próbie zespołu posiłek na ciepło dla 4 osób, możliwość skorzystania z bufetów podczas ewent. u.

## KONTAKT Z NAMI

### CONTACT WITH US

#### REZERWACJA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH BOOKING OF ENSEMBLES

Anna Gonet-Drożdż  
anna.gonet@anseba.com  
kom.: +48 602 757 850

#### KOORDYNATOR KONCERTÓW CONCERT COORDINATOR

Kamil Przebindowski  
kamil.przebindowski@anseba.com  
kom.: +48 508 305 236

#### DANE TELEADRESOWE OFFICE ANSEBA MUSIC AGENCY

ul. Rydygiera 13B lok.U2  
01-793 Warszawa  
kom.: +48 602 757 850  
biuro@anseba.com