

# RIDER TECHNICZNY

## PROJECT GLAMOUR

### Wymagania Techniczne

Aparatura nagłośnieniowa powinna być zmontowana i uruchomiona na 45 mins. przed przyjazdem zespołu.

### INPUT LISTA

1. Mic/SM 58 compressor/reverb
2. DJ/Pioneer Mixer –DJM800 Dibox
3. Saksofon: 1 x mikrofon bezprzewodowy na klipsie (preferowany ATM), listwa zasilająca SCENA
4. Skrzypce klasyczne: 1x mikrofon na klipsie (preferowany ATM)

- Scena minimum 4 m x 3 m
- Oświetlenie sceniczne
- Na scenie prosimy o wstawienie dodatkowego stołu Djskiego lub stołu o wymiarach min. 150 cm x 50 cm i o wysokości 90-100 cm, dla DJ'a.
- Stół powinien znajdować się za Artystkami i być zakryty czarnym materiałem.
- 4 gniazda zasilające 230V przy stole DJ'a.
- 4 monitorów odsłuchowych na scenie w przypadku większych sal (system odsłuchów douszny)
- Prosimy także, aby jeden technik sceniczny znajdował się w pobliżu

### DODATKOWE WYMAGANIA:

- **Garderoba wyposażona w:** lustro, wieszak na ubrania, żelazko wraz z deską do prasowania, stół oraz krzesła dla 4 osób. Napoje gorące (kawa, herbata, cukier, mleko/śmietanka) oraz napoje zimne (woda, sok), przekąski (mini kanapki, owoce) dla 4 osób.
- **Posiłek na ciepło** dla 4 osób + tour managera po odbytej próbie dźwiękowej oraz możliwość skorzystania z bufetów podczas trwania eventu lub kolacja do garderoby.
- **Jeśli event jest poza Warszawą:** zameldowanie w hotelu, w którym odbywa się występ. Jeśli występ nie odbywa w hotelu, prosimy o zameldowanie artystów w hotelu min. 3-gwiazdkowym ze śniadaniem oraz parkingiem. Nocleg w postaci: 2 x SGL oraz 2x DBL

## KONTAKT Z NAMI

### CONTACT WITH US

REZERWACJA ZESPOŁÓW  
MUZYCZNYCH  
BOOKING OF ENSEMBLES  
Anna Gonet-Drożdż  
anna.gonet@anseba.com  
kom.: +48 602 757 850

DANE TELEADRESOWE  
OFFICE ANSEBA MUSIC AGENCY  
ul. Rydygiera13B lok.U2,  
01-793 Warszawa  
kom.: +48 602 757 850  
biuro@anseba.com