



ANSEBA MUSIC  
agency

# RIDER TECHNICZNY

Niniejszy dokument zawiera opis wymagań technicznych umożliwiających przeprowadzenie koncertu na odpowiednim poziomie artystycznym i technicznym. Wymagany czas na montaż i próbę to 2 godziny. Z zespołem przyjeżdża realizator dźwięku

**SCENA:** Scena minimalnych wymiarów 6x4m. Oświetlenie sceniczne. Prosimy, aby podczas koncertu jeden technik sceniczny znajdował się w pobliżu sceny.

**ZESTAWY GŁOŚNIKOWE:** Pracujemy na systemach głośnikowych wyprodukowanych przez profesjonalne i uznane firmy. Konfiguracja głośników powinna zapewnić równomierne pokrycie dźwiękiem nagłaśnianego obszaru.

**KONSOLETA FOH:** Allen&Heath dLive klasy C lub S + karta Dante.

**ODSŁUCHY:** Zespół realizuje odsłuchy z miksera frontowego. Prosimy o zapewnienie 8 tej samej klasy bezprzewodowych systemów monitorowych (IEM wireless), akceptowalne tylko Sennheiser G3/G4 oraz Shure PSM900/1000, wraz ze splitterem antenowym i anteną kierunkową. Konsoleta powinna posiadać możliwość utworzenia 16 niezależnych torów monitorowych.

## Linie monitorowe:

- 1, 2 – Bezprzewodowy system douszny saksofon
- 3, 4 – Bezprzewodowy system douszny gitara
- 5, 6 – Bezprzewodowy system douszny klawisz
- 7, 8 – Bezprzewodowy system douszny bas
- 9,10 – Bezprzewodowy system douszny perkusja
- 11,12 – Bezprzewodowy system douszny wokalista
- 13,14 – Bezprzewodowy system douszny wokalistka
- 15,16 – IEM dla realizatora

6. T1 – Sennheiser e904
7. T2 – Sennheiser e904
8. T3 – Sennheiser e904
9. OH L – AKG C 414
10. OH R – AKG C 414
11. Bas gitara – XLR
12. Bas Synth – XLR
13. Gitara elektryczna L
14. Gitara elektryczna R
15. Piano 1 L
16. Piano 1 R
17. Piano 2 L
18. Piano 2 R
19. Sax – ATM350
20. Wokalista Bas – Shure QLX-D
21. Wokalista – Shure QLX-D
22. Wokalistka – Shure QLX-D

## LISTAWEJŚĆ:

1. Stopa in – Shure beta 91A
2. Stopa out – Shure Beta 52A
3. Werbel góra – Shure SM57
4. Werbel dół – Shure SM57
5. Hi-Hat – Shure SM 81

## DODATKOWE WYMAGANIA:

- **Garderoba wyposażona w:** lustro, wieszak na ubrania, żelazko wraz z deską do prasowania, stół oraz krzesła dla 5 osób. Napoje gorące (kawa, herbata, cukier, mleko/śmietanka) oraz napoje zimne (woda, sok), przekąski (mini kanapki, owoce) dla 5 osób.
- **Posiłek na ciepło** dla 5 osób + tour managera po odbytej próbie dźwiękowej oraz możliwość skorzystania z bufetów podczas trwania eventu lub kolacja do garderoby.
- **Jeśli event jest poza Warszawą:** zameldowanie w hotelu, w którym odbywa się występ. Jeśli występ nie odbywa w hotelu, prosimy o zameldowanie artystów w hotelu min. 3-gwiazdkowym ze śniadaniem oraz parkingiem. Nocleg w postaci: 4 x SGL, 2 x DBL

## KONTAKT Z NAMI

CONTACT WITH US

**REALIZATOR ZESPOŁU**  
Damian Nowak  
daimosnowak@gmail.com  
kom.: +48 883 020 630

**REZERWACJA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH**  
BOOKING OF ENSEMBLES  
Anna Gonet-Drożdż  
anna.gonet@anseba.com  
kom.: +48 602 757 850

**DANE TELEADRESOWE**  
OFFICE ANSEBA MUSIC AGENCY  
ul. Rydygiera 13B lok.U2,  
01-793 Warszawa  
kom.: +48 602 757 850  
biuro@anseba.com