



RIDER TECHNICZNY

Niniejszy dokument zawiera opis wymagań technicznych umożliwiających przeprowadzenie koncertu na odpowiednim poziomie artystycznym i technicznym. Aparatura powinna być zainstalowana,ysterowana (!), skonfigurowana zgodnie z riderem. Scena minimalna 3x4 m².

ZESTAWY GŁOŚNIKOWE:

Konfiguracja głośników powinna zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem nagłaśnianego obszaru. Jeżeli główne zestawy głośnikowe nie zapewniają właściwego pokrycia obszaru przy scenie, prosimy zastosowanie dogłośnienia (frontfill). Ilość kolumn powinna być dostosowana do powierzchni nagłaśnianego obszaru.

- trzy oddzielne tory odsłuchowe douszne
- stereo 2 x vocal

Klawisze: 2x dibox klawisz 1, 1x dibox klawisz drugi, 4 gniazdka z pradem i 2x dibox loopy, 1x dibox click. W sumie 6 linii od klawisza i 4 gniazdka.

Wokal 2: mikrofon audix OM5

Wokal 1 i gitara: mono, dużym jack'iem do d boxa, Voc często idzie przez tc helicon który ma ze sobą muzyk. To jest klasyczne łącze mikrofonowe (Xlr) mic Neumann kms 105 lub Shure Beta 58a.

DODATKOWE WYMAGANIA:

- **Garderoba wyposażona w:** lustro, wieszak na ubrania, żelazko wraz z deską do prasowania, stół oraz krzesła dla 4 osób. Napoje gorące (kawa, herbata, cukier, mleko/śmietanka) oraz napoje zimne (woda, sok), przekąski (mini kanapki, owoce) dla 4 osób.
- **Posiłek na ciepło** dla 3 osób + tour managera po odbytej próbie dźwiękowej oraz możliwość skorzystania z bufetów podczas trwania eventu lub kolacja do garderoby.
- **Jeśli event jest poza Warszawą:** zameldowanie w hotelu, w którym odbywa się występ. Jeśli występ nie odbywa w hotelu, prosimy o zameldowanie artystów w hotelu min. 3-gwiazdkowym ze śniadaniem oraz parkingiem. Nocleg w postaci: 1 x SGL, 2 x DBL

KONTAKT Z NAMI

CONTACT WITH US

REZERWACJA ZESPOŁÓW
MUZYCZNYCH
BOOKING OF ENSEMBLES
Anna Gonet-Drożdż
anna.gonet@anseba.com
kom.: +48 602 757 850

DANE TELEADRESOWE
OFFICE ANSEBA MUSIC AGENCY
ul. Rydygiera13B lok.U2
01-793 Warszawa
kom.: +48 602 757 850
biuro@anseba.com