

# JazzAround



ANSEBA MUSIC  
agency

## RIDER TECHNICZNY

### WYMAGANIA TECHNICZNE:

Aparatura nagłośnieniowa powinna być zmontowana i uruchomiona na 45 minut przed rozpoczęciem próby zespołu. Scena min. 3 m x 2 m, mile widziane jakieś ładne oświetlenie.

INSTRUMENT	NAGŁOŚNIENIE
KONTRABAS/ GITARA BASOWA	WZMACNIACZ WŁASNY LINIA – wyjście ze wzmacniacza typu canon
PIANO	2 wyjścia typu duży jack mono, odsłuch
WOKAL	MIKROFON własny – Shure Beta lub pojemnościowy Shure Beta 87A, Zasilanie phantom, odsłuch
SAKSOFON	mikrofon własny (klips)

### ODSŁUCHY:

4 tory odsłuchowe

### INNE

- Oczywiście jakiś efekcik czyli pogłos itd.
- zasilanie 230V na scenie
- ztatyw do mikrofonu dla wokalu
- hoker – dla wokalistki (wysoki stółek barowy)
- stółek, krzesło normalne (bez podłokietników) – dla pianisty
- pomieszczenie blisko sceny na futerały od instrumentów.

### DODATKOWE WYMAGANIA:

- **Garderoba wyposażona w:** lustro, wieszak na ubrania, żelazko wraz z deską do prasowania, stół oraz krzesła dla 5 osób. Napoje gorące (kawa, herbata, cukier, mleko/śmietanka) oraz napoje zimne (woda, sok), przekąski (mini kanapki, owoce) dla 5 osób.
- **Posiłek na ciepło** dla 4 osób + tour managera po odbytej próbie dźwiękowej oraz możliwość skorzystania z bufetów podczas trwania eventu lub kolacja do garderoby.
- **Jeśli event jest poza Warszawą:** zameldowanie w hotelu, w którym odbywa się występ. Jeśli występ nie odbywa w hotelu, prosimy o zameldowanie artystów w hotelu min. 3-gwiazdkowym ze śniadaniem oraz parkingiem. Nocleg w postaci: 2 x SGL, 2 x DBL

## KONTAKT Z NAMI

### CONTACT WITH US

REZERWACJA ZESPOŁÓW  
MUZYCZNYCH  
BOOKING OF ENSEMBLES  
Anna Gonet-Drożdż  
anna.gonet@anseba.com  
kom.: +48 602 757 850

KONTAKT W SPRAWACH  
TECHNICZNYCH  
Ola Troczyńska  
kom.: +48 501 179 708

DANE TELEADRESOWE  
OFFICE ANSEBA MUSIC AGENCY  
ul. Rydygiera13B lok.U2  
01-793 Warszawa  
kom.: +48 602 757 850  
biuro@anseba.com

ANSEBA MUSIC  
agency