

# Harfa SOLO



## RIDER TECHNICZNY HARFA SOLO

### Wymagania Techniczne

Aparatura nagłośnieniowa powinna być zmontowana i uruchomiona na 45 mins. przed przyjazdem zespołu.

- wejście duży jack
- odsłuch
- Prosimy także, aby jeden technik sceniczny znajdował się w pobliżu

### DODATKOWE WYMAGANIA:

- **Garderoba wyposażona w:** lustro, wieszak na ubrania, żelazko wraz z deską do prasowania, stół oraz krzesła dla 2 osób. Napoje gorące (kawa, herbata, cukier, mleko/śmietanka) oraz napoje zimne (woda, sok), przekąski (mini kanapki, owoce) dla 2 osób.
- **Posiłek na ciepło** dla harfistki + tour managera po odbytej próbie dźwiękowej oraz możliwość skorzystania z bufetów podczas trwania eventu lub kolacja do garderoby.
- **Jeśli event jest poza Warszawą:** zameldowanie w hotelu, w którym odbywa się występ. Jeśli występ nie odbywa w hotelu, prosimy o zameldowanie artystów w hotelu min. 3-gwiazdkowym ze śniadaniem oraz parkingiem. Nocleg w postaci: 2 x SGL

## KONTAKT Z NAMI CONTACT WITH US

REZERWACJA ZESPOŁÓW  
MUZYCZNYCH  
BOOKING OF ENSEMBLES  
Anna Gonet-Drożdż  
anna.gonet@anseba.com  
kom.: +48 602 757 850

DANE TELEADRESOWE  
OFFICE ANSEBA MUSIC AGENCY  
ul. Rydygiera13B lok.U2  
01-793 Warszawa  
kom.: +48 602 757 850  
biuro@anseba.com

ANSEBA MUSIC  
agency