

FEEL  
THE  
BEAT



ANSEBA MUSIC  
agency

## RIDER TECHNICZNY

Niniejszy dokument zawiera opis wymagań technicznych umożliwiających przeprowadzenie koncertu na odpowiednim poziomie artystycznym i technicznym. Aparatura powinna być zainstalowana, wysterowana (!), skonfigurowana zgodnie z riderem. Scena minimalna 3x4m.

### ZESTAWY GŁOŚNIKOWE:

Konfiguracja głośników powinna zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem nagłaśnianego obszaru. Jeżeli główne zestawy głośnikowe nie zapewniają właściwego pokrycia obszaru przy scenie, prosimy zastosowanie dogłośnienia (frontfill). Ilość kolumn powinna być dostosowana do powierzchni nagłaśnianego obszaru.

### DJ:

- Na scenie prosimy o wstawienie dodatkowego stołu Djskiego lub stołu o wymiarach min. 150 cm x 50 cm i o wysokości 90-100 cm, dla DJ'a.
- Stół powinien znajdować się za wokalistami i być zakryty czarnym materiałem.
- 4 gniazda zasilające 230V przy stole DJ'a.
- Rider DJ: wejście 2x XLR, odsłuch

### (Alternatywnie w przypadku GITARY LED)

If LED Guitar will be controlled by Light Controller there must be separate DMX line for LED Guitar. The end of that line must be at the stage, where Artist will perform. Artist have own DMX-Transmitter that is sending the data to Guitar. Channels of Guitar starts at 1 and ends at 99 and it cannot be changed. Guitar have 33 LED strips under the white plastic mask. Strips are mounted vertically. Every strip is independently controlled by 3 DMX dimmer channels -RGB. There are 99 DMX channels overall.

### DODATKOWE WYMAGANIA:

- **Garderoba wyposażona w:** lustro, wieszak na ubrania, żelazko wraz z deską do prasowania, stół oraz krzesła dla 4 osób. Napoje gorące (kawa, herbata, cukier, mleko/śmietanka) oraz napoje zimne (woda, sok), przekąski (mini kanapki, owoce) dla 4 osób.
- **Posiłek na ciepło** dla 3 osób + tour managera po odbytej próbie dźwiękowej oraz możliwość skorzystania z bufetów podczas trwania eventu lub kolacja do garderoby.
- **Jeśli event jest poza Warszawą:** zameldowanie w hotelu, w którym odbywa się występ. Jeśli występ nie odbywa w hotelu, prosimy o zameldowanie artystów w hotelu min. 3-gwiazdkowym ze śniadaniem oraz parkingiem. Nocleg w postaci: 4 x SGL

## KONTAKT Z NAMI

### CONTACT WITH US

REZERWACJA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH  
BOOKING OF ENSEMBLES  
Anna Gonet-Drożdż  
anna.gonet@anseba.com  
kom.: +48 602 757 850

DANE TELEADRESOWE  
OFFICE ANSEBA MUSIC AGENCY  
ul. Rydygiera13B lok.U2, 01-793 Warszawa  
kom.: +48 602 757 850  
biuro@anseba.com

REALIZATOR ZESPOŁU  
Damian Nowak  
daimosnowak@gmail.com  
kom.: +48 883 020 630

### KONSOLETA FOH:

Preferujemy tylko cyfrowe konsolety uznanych marek producentów.

### ODSŁUCHY

Konsoleta powinna posiadać możliwość utworzenia 3 niezależnych torów monitorowych. Wymagamy od firmy nagłośnieniowej o dostarczenie systemu dousznego Shure PSM 900 lub Sennheiser G3.

### WOKAL:

- Mikrofon Shure Beta 58 A bezprzewód
- Odsłuch douszny + Wedge

### GITARA:

- Gitara elektryczna Sennheiser e906
- Odsłuch douszny + wedge

### 1 strip:

Red: ch1 Green: ch2 Blue: ch3

### 2 strip:

Red: ch4 Green: ch5 Blue: ch6

### 3 strip:

Red: ch7 Green: ch8 Blue: ch9

...

### 32 strip:

Red: ch94 Green: ch95 Blue: ch96

### 33 strip:

Red: ch97 Green: ch98 Blue: ch99