



DJ&SAX

RIDER TECHNICZNY

WYMAGANIA TECHNICZNE:

Aparatura nagłośnieniowa powinna być zmontowana i uruchomiona na 45 minut przed rozpoczęciem próby. Scena min. 4 m x 3 m, oświetlenie sceniczne

ODSŁUCH: douszny + stolik koktajlowy lub stół djski

SAKSOFONISTKA

mikrofon bezprzewodowy do saksofonu (shure lub sennheiser) oraz odsłuch douszny, zestaw bezprzewodowy mikrofonowy oraz monitor douszny.

Podczas występu prosimy o 4 małych butelek wody niegazowanej na scenie.

DODATKOWE WYMAGANIA:

- **Garderoba wyposażona w:** lustro, wieszak na ubrania, żelazko wraz z deską do prasowania, stół oraz krzesła dla 3 osób. Napoje gorące (kawa, herbata, cukier, mleko/śmietanka) oraz napoje zimne (woda, sok), przekąski (mini kanapki, owoce) dla 3 osób.
- **Posiłek na ciepło** dla 2 osób + tour managera po odbytej próbie dźwiękowej oraz możliwość skorzystania z bufetów podczas trwania eventu lub kolacja do garderoby.
- **Jeśli event jest poza Warszawą:** zameldowanie w hotelu, w którym odbywa się występ. Jeśli występ nie odbywa w hotelu, prosimy o zameldowanie artystów w hotelu min. 3-gwiazdkowym ze śniadaniem oraz parkingiem. Nocleg w postaci: 2 x SGL

KONTAKT Z NAMI

CONTACT WITH US

REZERWACJA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH

BOOKING OF ENSEMBLES

Anna Gonet

anna.gonet@anseba.com

kom.: +48 602 757 850

DANE TELEADRESOWE

OFFICE ANSEBA MUSIC AGENCY

ul. Rydygiera 13B lok.U2

01-793 Warszawa

kom.: +48 602 757 850

biuro@anseba.com