



RIDER TECHNICZNY

COVER MANIACX (zespół)

Wymagania Techniczne

Aparatura nagłośnieniowa powinna być zmontowana i uruchomiona na 1 godz. przed przyjazdem zespołu.

1. System PA:

- Moc powinna być adekwatna do wielkości sali.

2. Monitory:

- System monitorowy powinien posiadać min. 7 monitorów
- Tory monitorowe:

1. Gitara elektryczna (kolumna ok. 500W, 15" +1")
2. Klawisz (kolumna ok. 500W, 15" +1")
3. Saxofon (kolumna ok. 500W, 15" +1")
4. Bas (kolumna ok. 500W, 15" +1")
5. Perkusja (kolumna ok. 500W, 15" +1")
6. Wokal (kolumna ok. 500W, 15" +1")
(dwa monitory dla wokalisty)

INPUT LISTA

Instrument	Insert	F.O.H	Mic/Di-box	Insert	F.O.H
Kick			EV 868		gate
Snare Top			SM 57		gate
Hihat			SM81		
Tom 1			e-904		gate
Tom 2			e-904		gate
Tom 3			e-904		gate
Overhead L			M 81		
Overhead R			SM 81		
Bas			XLR		compressor
Guitar			SM 57		
Key L			Di-box		compressor
Key R			Di-box		compressor
Saxsofon			SM-57		compressor
Trąbka			SM-57		compressor
Vocal Main			SM-58		compressor
return reverb L					
return reverb R					
return reverb L					
return reverb R					
return deley L					
return deley					

KONTAKT Z NAMI

CONTACT WITH US

REZERWACJA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH BOOKING OF ENSEMBLES

Anna Gonet-Drożdż
anna.gonet@anseba.com
kom.: +48 602 757 850

DANE TELEADRESOWE
OFFICE ANSEBA MUSIC AGENCY
ul. Rydygiera 13B lok.U2
01-793 Warszawa
kom.: +48 602 757 850
biuro@anseba.com