

BOSSA CARNAVAL

— bossa nova covers —

RIDER TECHNICZNY

WYMAGANIA TECHNICZNE:

Aparatura nagłośnieniowa powinna być zmontowana i uruchomiona na 1h przed rozpoczęciem próby zespołu.

Skład: wokół, gitara, instrumenty perkusyjne

Wokal:

- Mikrofon bezprzewodowy Shure Beta 58a.
- Stereo bezprzewodowy system odsłuchowy.

Gitara:

- D box stereo lub 2x xlr Wedge

Instrumenty perkusyjne:

- 1 mikrofon basowy (cajon tył)
- 1 dynamiczny, 2-3 pojemności

DODATKOWE WYMAGANIA:

- **Garderoba wyposażona w:** lustro, wieszak na ubrania, żelazko wraz z deską do prasowania, stół oraz krzesła dla 4 osób. Napoje gorące (kawa, herbata, cukier, mleko/śmietanka) oraz napoje zimne (woda, sok), przekąski (mini kanapki, owoce) dla 4 osób.
- **Posiłek na ciepło** dla 3 osób + tour managera po odbytej próbie dźwiękowej oraz możliwość skorzystania z bufetów podczas trwania eventu lub kolacja do garderoby.
- **Jeśli event jest poza Warszawą:** zameldowanie w hotelu, w którym odbywa się występ. Jeśli występ nie odbywa w hotelu, prosimy o zameldowanie artystów w hotelu min. 3-gwiazdkowym ze śniadaniem oraz parkingiem. Nocleg w postaci: 4 x SGL

KONTAKT Z NAMI

CONTACT WITH US

REALIZATOR ZESPOŁU
Damian Nowak
daimosnowak@gmail.com
kom.: +48 883 020 630

REZERWACJA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH
BOOKING OF ENSEMBLES
Anna Gonet-Drożdż
anna.gonet@anseba.com
kom.: +48 602 757 850

DANE TELEADRESOWE
OFFICE ANSEBA MUSIC AGENCY
ul. Rydygiera 13B lok.U2,
01-793 Warszawa
kom.: +48 602 757 850
biuro@anseba.com

ANSEBA MUSIC
agency