

after dark
j a z z



ANSEBA MUSIC
agency

RIDER TECHNICZNY

AFTER DARK JAZZ

WYMAGANIA TECHNICZNE:

Aparatura nagłośnieniowa powinna być zmontowana i uruchomiona na 45 minut przed rozpoczęciem próby zespołu.
Scena min. 3 m x 2 m, mile widziane jakieś ładne oświetlenie.

Skład: kontrabas, saksofon, instrumenty klawiszowe

Kontrabas: linia - XLR
mikrofon - XLR + phantom
monitor - prąd - 2x 230V
statyw mikrofonowy

Saksofon: mikrofon typu klips (atm350 lub podobny) + XLR + phantom
monitor
hoker

Instrumenty perkusyjne: hoker
monitor wedge (mile widziane stereo)
input stereo do instrumentu

DODATKOWE WYMAGANIA:

- **Garderoba wyposażona w:** lustro, wieszak na ubrania, żelazko wraz z deską do prasowania, stół oraz krzesła dla 4 osób. Napoje gorące (kawa, herbata, cukier, mleko/śmietanka) oraz napoje zimne (woda, sok), przekąski (mini kanapki, owoce) dla 4 osób.
- **Posiłek na ciepło** dla muzyków + tour managera po odbytej próbie dźwiękowej oraz możliwość skorzystania z bufetów podczas trwania eventu lub kolacja do garderoby.
- **Jeśli event jest poza Warszawą:** zameldowanie w hotelu, w którym odbywa się występ. Jeśli występ nie odbywa w hotelu, prosimy o zameldowanie artystów w hotelu min. 3-gwiazdkowym ze śniadaniem oraz parkingiem. Nocleg w postaci: 4 x SGL

KONTAKT Z NAMI

CONTACT WITH US

REZERWACJA ZESPOŁÓW
MUZYCZNYCH
BOOKING OF ENSEMBLES
Anna Gonet-Drożdż
anna.gonet@anseba.com
kom.: +48 602 757 850

DANE TELEADRESOWE
OFFICE ANSEBA MUSIC AGENCY
ul. Rydygiera13B lok.U2
01-793 Warszawa
kom.: +48 602 757 850
biuro@anseba.com