RIDER TECHNICZNY

Niniejszy dokument zawiera opis wymagań technicznych umożliwiających przeprowadzenie koncertu na odpowiednim poziomie artystycznym i technicznym. Aparatura powinna być zainstalowana, wysterowana (!), skonfigurowana zgodnie z riderem. Scena minimalna 3x4m.

ZESTAWY GŁOŚNIKOWE:
Konfiguracja głośników powinna zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem nagłaśnianego obszaru. Jeżeli główne zestawy głośnikowe nie zapewniają właściwego pokrycia obszaru przy scenie, prosimyo zastosowanie dogłośnienia (frontfill). Ilość kolumn powinna być dostosowana do powierzchni nagłaśnianego obszaru.

KONSOLETA FOH:
Preferujemy tylko cyfrowe konsolety uznanych marek producentów.

ODSŁUCHY
Konsoleta powinna posiadać możliwość utworzenia 3 niezależnychtorów monitorowych. Wymagamy od firmy nagłośnieniowej o dostarczenie systemu dousznego Shure PSM 900 lub Sennheiser G3.

DJ:
- Na scenie prosimy o wstawienie dodatkowego stołu Djskiego lub stołu o wymiarach min. 150 cm x 50 cm i o wysokości 90-100 cm, dla DJ'a.
- Stół powinien znajdować się za wokalistami i być zakryty czarnym materiałem.
- 4 gniazda zasilające 230V przy stole DJ'a.
- Rider DJ: wejście 2x XLR, odsłuch

WOKAL:
- Mikrofon Shure Beta 58 A bezprzewód
- Odsłuch douszny + Wedge

GITARA:
- Gitara elektryczna Sennheiser e906
- Odsłuch douszny + wedge

(Alternatywnie w przypadku GITARY LED)
If LED Guitar will be controlled by Light Controller there must be separate DMX line for LED Guitar. The end of that line must be at the stage, where Artist will perform. Artist have own DMX-Transmitter that is sending the data to Guitar. Channels of Guitar starts at 1 and ends at 99 and it cannot be changed. Guitar have 33 LED strips under the white plastic mask.
Strips are mounted vertically. Every strip is independently controlled by 3 DMX dimmer channels -RGB.
There are 99 DMX channels overall.

1 strip:
Red: ch1 Green: ch2 Blue: ch3
2 strip:
Red: ch4 Green: ch5 Blue: ch6
3 strip:
Red: ch7 Green: ch8 Blue: ch9
...
32 strip:
Red: ch94 Green: ch95 Blue: ch96
33 strip:
Red: ch97 Green: ch98 Blue: ch99

DODATKOWE WYMAGANIA:
- **Garderoba wyposażona w:** lustro, wieszak na ubrania, żelazko wraz z deską do prasowania, stół oraz krzesła dla 4 osób. Napoje gorące (kawa, herbata, cukier, mleko/śmietanka) oraz napoje zimne (woda, sok), przekąski (mini kanapki, owoce) dla 4 osób.
- **Posiłek na ciepło** dla 3 osób + tour managera po odbytej próbie dźwiękowej oraz możliwość skorzystania z bufetów podczas trwania eventu lub kolacja do garderoby.
- **Jeśli event jest poza Warszawą:** zameldowanie w hotelu, w którym odbywa się występ. Jeśli występ nie odbywa w hotelu, prosimy o zameldowanie artystów w hotelu min. 3-gwiazdkowym ze śniadaniem oraz parkingiem. Nocleg w postaci: 4 x SGL

KONTAKT Z NAMI

CONTACT WITH US

DANE TELEADRESOWE
OFFICE ANSEBA MUSIC AGENCY
ul. Rydygiera13B lok.U2, 01-793 Warszawa
kom.: +48 602 757 850
biuro@anseba.com

REZERWACJA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH
BOOKING OF ENSEMBLES
Anna Gonet-Drożdż
anna.gonet@anseba.com
kom.: +48 602 757 850