RIDER TECHNICZNY
OUT OF CONTROL

Niniejszy dokument zawiera opis wymagań technicznych umożliwiających przeprowadzenie koncertu na odpowiednim poziomie artystycznym i technicznym. Wymagany czas na montaż i próbę to 2 godziny.

Z zespołem przyjeżdża realizator dźwięku

SCENA:
Scena minimalnych wymiarów 6x4m.
Prosimy, aby podczas koncertu jeden technik sceniczny znajdował się w pobliżu sceny.

ZESTAWY GŁOŚNIKOWE:
Pracujemy na systemach głośnikowych wyprodukowanych przez profesjonalne i uznane firmy. Konfiguracja głośników powinna zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem nagłaśnianego obszaru.

KONSOLETA FOH:
Allen&Heath dLive klasy C lub S + karta Dante.

ODSŁUCHY:
Zespół realizuje odsłuchy z miksera frontowego. Prosimy o zapewnienie 3 tej samej klasy bezprzewodowych systemów monitorowych (IEM wireless), Shure PSM900, lub Sennheiser G4, wraz z combinerem i dedykowaną anteną nadawczą. Prosimy o zapewnienie mikserów personalnych ME-1 A&H.

Linie monitorowe:
1,2 – Bezprzewodowy system douszny dla wokalistki
3,4 – Bezprzewodowy system douszny dla Gościa
5,6 – Bezprzewodowy system douszny PFL realizatora

Wymagany jest czysty i zadbany parwan akustyczny plexi minimum 6 elementów.

LISTA WEJŚĆ:
1. Stopa in – Shure beta 91A
2. Stopa out – Shure Beta 52A
3. Werbel 1 – Shure SM57
4. Werbel 2 – Shure Sm57
5. Hi-Hat – Shure SM 81
6. T1 – Sennheiser e904
7. T2 – Sennheiser e904
8. T3 – Sennheiser e904
9. OH L – AKG C 414
10. OH R – AKG C 414
11. Klik – Jack 3,5mm
12. Bas – XLR
13. Gitara elektryczna L – XLR
14. Gitara elektryczna R – XLR
15. Piano L – Dibox
16. Piano R – Dibox
17. Loop L – Dibox
18. Loop R – Dibox
19. Klik – Dibox
20. Wokal – Shure QLX-D
21. Wokal gość – Shure QLX-D

DODATKOWE WYMAGANIA:
- **Garderoba wyposażona w:** lustro, wieszak na ubrania, żelazko wraz z deską do prasowania, stół oraz krzesła dla 7 osób. Napoje gorące (kawa, herbata, cukier, mleko/śmietanka) oraz napoje zimne (woda, sok), przekąski (mini kanapki, owoce) dla 7 osób.
- **Posiłek na ciepło** dla zespołu, tour managera i dźwiękowca po odbytej próbie dźwiękowej oraz możliwość skorzystania z bufetów podczas trwania eventu lub kolacja do garderoby.
- **Jeśli event jest poza Warszawą:** zameldowanie w hotelu, w którym odbywa się występ. Jeśli występ nie odbywa w hotelu, prosimy o zameldowanie artystów w hotelu min. 3-gwiazdkowym ze śniadaniem oraz parkingiem. Nocleg w postaci: 7 x SGL

KONTAKT Z NAMI
CONTACT WITH US

REZERWACJA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH
BOOKING OF ENSEMBLES
Anna Gonet-Drożdż
anna.gonet@anseba.com
kom.: +48 602 757 850

DANE TELEADRESOWE
OFFICE ANSEBA MUSIC AGENCY
ul. Rydygiera13B lok.U2,
01-793 Warszawa
kom.: +48 602 757 850
biuro@anseba.com