



ANSEBA MUSIC AGENCY  
LIVE ENTERTAINMENT BOOKING



# RIDER TECHNICZNY

## TECHNICAL RIDER

### Wymagania Techniczne:

Aparatura nagłośnieniowa powinna być zmontowana i uruchomiona najpóźniej 1 godz. przed przyjazdem zespołu.

wokal - mikrofon (sennheiser lub akg)  
instrumenty klawiszowe - linia stereo (duży jack)  
kontrabas - linia (XLR lub duży jack)  
perkusja - mikrofony: 2 x overhead, stopa, werbel.  
Odsłuchy 4 tory odsłuchowe: wokal, kontrabas, piano, perkusja

### Input lista

| Nr. | Instrument      | Mic/Di-box |
|-----|-----------------|------------|
| 1   | Kick            | EV 868     |
| 2   | Snare Top       | SM 57      |
| 3   | Overhead L      | SM 81      |
| 4   | Overhead R      | SM 81      |
| 5   | Kontrabas       | Di-box     |
| 6   | Key L           | Di-box     |
| 7   | Key R           | Di-box     |
| 8   | Vocal MAIN      | SM 58      |
| 9   | return reverb L |            |
| 10  | return reverb R |            |

# KONTAKT Z NAMI

## CONTACT WITH US

### REZERWACJA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH BOOKING OF ENSEMBLES

Anna Gonet-Drożdż

anna.gonet@anseba.com

T/F: +48 22 828 20 88 / kom.: +48 602 757 850

### KOORDYNATOR KONCERTÓW CONCERT COORDINATOR

Kamil Przebindowski

kamil.przebindowski@anseba.com

T/F: +48 22 828 20 88 / kom.: +48 508 305 236

### DANE TELEADRESOWE

#### OFFICE ANSEBA MUSIC AGENCY

ul. Tamka 34,

00-355 Warszawa

T/F: +48 22 828 20 88

+48 602 757 850

biuro@anseba.com