



RIDER TECHNICZNY THE SIXTIES

Niniejszy dokument zawiera opis wymagań technicznych umożliwiających przeprowadzenie koncertu na odpowiednim poziomie artystycznym i technicznym. Wymagamy obecności kompetentnej osoby znającej konfigurację aparatury przy stanowisku FOH. Aparatura powinna być zainstalowana, **wysterowana (!)**, skonfigurowana zgodnie z na około 1 godziny przed planowanym rozpoczęciem próby.

SCENA:

Scena minimalnych wymiarów 6x4m. Oświetlenie sceniczne. Prosimy, aby podczas koncertu jeden technik sceniczny znajdował się w pobliżu sceny.

ZESTAWY GŁOŚNIKOWE:

Pracujemy na systemach głośnikowych wyprodukowanych przez profesjonalne i uznane firmy tj. D.A.S. Audio, L-Acoustics, Meyer Sound, Electro Voice, D&B. Konfiguracja głośników powinna zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem nagłaśnianego obszaru.

ODSŁUCHY

System monitorowy powinien posiadać min. 6 niezależnych torów odsłuchowych

Tory monitorowe:

1. Gitara elektryczna (kolumna ok. 500W, 15" +1")
2. Klawisz (kolumna ok. 500W, 15" +1")
3. Saxofon i trąbka (kolumna ok. 500W, 15" +1")
4. Bas (kolumna ok. 500W, 15" +1")
5. Perkusja (kolumna ok. 500W, 15" +1")
6. Wokal (kolumna ok. 500W, 15" +1")

LISTA WEJŚĆ

Input	Instrument	Mic / Di-box	Insert FO.H
1	Kick	EV 868	gate
2	Snare Top gate	SM 57	gate
3	Hihat	SM81	
4	Tom 1	e-904	gate
5	Tom 2	e-904	gate
6	Tom 3	e-904	gate
7	Overhead L	SM81	
8	Overhead R	SM81	
9	Bass	XLR	compresor
10	Guitar	SM 57	
11	Key L	Di-box	compresor
12	Key R	Di-box	compresor
13	Saxofon	SM 57	compresor
14	Trąbka	SM 57	compresor
15	Vocal MAIN	SM 58	compresor
16	return reverb L		
17	return reverb R		
18	return reverb L		
19	return reverb R		
20	return deley L		
21	return deley R		

DODATKOWE WYMAGANIA:

Garderoba wyposażona w lustro, wieszak na ubrania, żelazko wraz z deską do prasowania stół oraz krzesła dla 7 osób.

Napoje gorące (kawa, herbata), napoje zimne (woda, sok, coca cola), przekąski typu finger food oraz kanapki dla 7 osób, owoce.

Prosimy o podanie posiłku na ciepło dla 7 osób po próbie oraz możliwość skorzystania z bufetów podczas trwania eventu.

KONTAKT Z NAMI

CONTACT WITH US

**REZERWACJA ZESPOŁÓW
MUZYCZNYCH**
BOOKING OF ENSEMBLES
Anna Gonet-Drożdż
anna.gonet@anseba.com
kom.: +48 602 757 850

**KOORDYNATOR KONCERTÓW
CONCERT COORDINATOR**
Kamil Przebindowski
kamil.przebindowski@anseba.com
kom.: +48 508 305 236

DANE TELEADRESOWE
OFFICE ANSEBA MUSIC AGENCY
ul. Rydygiera13B lok.U2
01-793 Warszawa
kom.: +48 602 757 850
biuro@anseba.com