



# RIDER TECHNICZNY THE HEAT

Niniejszy dokument zawiera opis wymagań technicznych umożliwiających przeprowadzenie koncertu na odpowiednim poziomie artystycznym i technicznym. Wymagamy obecności kompetentnej osoby znającej konfigurację aparatury przy stanowisku FOH. Aparatura powinna być zainstalowana, **wysterowana (!)**, skonfigurowana zgodnie z na około 1 godziny przed planowanym rozpoczęciem próby.

#### SCENA:

Scena minimalnych wymiarów 6x4m. Oświetlenie sceniczne. Prosimy, aby podczas koncertu jeden technik sceniczny znajdował się w pobliżu sceny.

#### ZESTAWY GŁOŚNIKOWE:

Pracujemy na systemach głośnikowych wyprodukowanych przez profesjonalne i uznane firmy tj. D.A.S. Audio, L-Acoustics, Meyer Sound, Electro Voice, D&B. Konfiguracja głośników powinna zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem nagłaśnianego obszaru.

#### KONSOLETA FOH:

Soundcraft seria Vi, Midas seria M32, Yamaha seria QL5, CL5, M7CL, Digidesign.

#### ODSŁUCHY

Konsoleta powinna posiadać możliwość utworzenia 10 niezależnych torów monitorowych.

Każdy tor odsłuchowy powinien posiadać korektor graficzny. Wymagamy od firmy nagłośnieniowej o dostarczenie systemu dousznego Shure PSM 900 lub Sennheiser G3

#### Linie monitorowe:

- 1, 2 – Bezprzewodowy system douszny dla wokalistki:  
np. Shure PSM 900
- 3, 4 – 2x XLR do miksera bębniarza
- 5, 6 – 2x XLR do miksera klawiszowca
- 7, 8 – 2x XLR do miksera basisty
- 9 – Odsłuch dla gitarzysty
- 10 – Odsłuch dla wokalistki

#### LISTA WEJŚĆ

Input	Instrument	Mic / Di-box
1	Stopa	Shure Beta 52
2	Werbel 1	Shure SM57
3	Werbel 2	Sennheiser e904
4	H-H 1	Audiotechnica PRO 37
5	H-H 2	Audiotechnica PRO 37
6	OH L	Shure SM 81
7	OH R	Shure SM 81
8	SPD-S	Di-Box
9	SPD-S	Di-Box
10	Moog L	Di-Box
11	Moog R	Di-Box
12	Gitara elektryczna	Sennheiser e906
13	Instr. Klawiszowe 1 L	Di-Box
14	Instr. Klawiszowe 1 R	Di-Box
15	Instr. Klawiszowe 2 L	Di-Box
16	Instr. Klawiszowe 2 R	Di-Box
17	Wokal	Wireless Shure ulx-d SM58
18	Efekt Plate	
19	Efekt Rev	
20	Efekt Delay mono	

#### DODATKOWE WYMAGANIA:

Garderoba wyposażona w lustro, wieszak na ubrania, żelazko wraz z deską do prasowania stoł oraz krzesła dla 6 osób.

Napoje gorące (kawa, herbata), napoje zimne (woda, sok, coca cola), przekąski typu finger food oraz kanapki dla 6 osób, owoce.

Prosimy o podanie posiłek na ciepło dla 6 osób po próbie oraz możliwość skorzystania z bufetów podczas trwania eventu.

## KONTAKT Z NAMI

### CONTACT WITH US

**REZERWACJA ZESPOŁÓW  
MUZYCZNYCH**  
BOOKING OF ENSEMBLES  
Anna Gonet-Drożdż  
anna.gonet@anseba.com  
kom.: +48 602 757 850

**KOORDYNATOR KONCERTÓW**  
CONCERT COORDINATOR  
Kamil Przebindowski  
kamil.przebindowski@anseba.com  
kom.: +48 508 305 236

**DANE TELEADRESOWE**  
OFFICE ANSEBA MUSIC AGENCY  
ul. Rydygiera13B lok.U2  
01-793 Warszawa  
kom.: +48 602 757 850  
biuro@anseba.com