



ANSEBA MUSIC AGENCY  
LIVE ENTERTAINMENT BOOKING



# RIDER TECHNICZNY

## TECHNICAL RIDER

Aparatura nagłośnieniowa powinna być zmontowana i uruchomiona na 1 godz. przed przyjazdem zespołu.

1. System PA:

- Moc powinna być adekwatna do wielkości sali.

2. Monitory:

- System monitorowy powinien posiadać min. 4 torów

- Tory monitorowe:

1. Kontrabas ( kolumna ok. 500W, 15"+1")

2. Klawisz ( kolumna ok. 500W, 15"+1")

3. Perkusja ( kolumna ok. 500W, 15"+1")

4. Wokal ( kolumna ok. 500W, 15"+1")

Nr. Instrument	M ic/Di-box
1. Kick	EV 868
2. Snare Top	SM 57
3. Overhead L	SM81
4. Overhead R	SM81
5. Kontrabas	Di-box
6. Key L	Di-box
7. Key R	Di-box
8. Vocal MAIN	SM 58
9. return reverb L	
10. return reverb R	

# KONTAKT Z NAMI

## CONTACT WITH US

REZERWACJA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH  
*BOOKING OF ENSEMBLES*

Anna Gonet-Drożdż

[anna.gonet@anseba.com](mailto:anna.gonet@anseba.com)

T/F: +48 22 828 20 88 / kom.: +48 602 757 850

KOORDYNATOR KONCERTÓW  
*CONCERT COORDINATOR*

Kamil Przebindowski

[kamil.przebindowski@anseba.com](mailto:kamil.przebindowski@anseba.com)

T/F: +48 22 828 20 88 / kom.: +48 508 305 236

DANE TELEADRESOWE

*OFFICE ANSEBA MUSIC AGENCY*

ul. Tamka 34,

00-355 Warszawa

T/F: +48 22 828 20 88

+48 602 757 850

[biuro@anseba.com](mailto:biuro@anseba.com)