



ANSEBA MUSIC AGENCY  
LIVE ENTERTAINMENT BOOKING



# RIDER TECHNICZNY

## TECHNICAL RIDER

### Wymagania Techniczne:

Aparatura nagłośnieniowa powinna być zmontowana i uruchomiona najpóźniej 1 godz. przed przyjazdem zespołu.

wokal - mikrofon

(preferowany Sennheiser, ewentualnie BETA, SM58 albo prównywalne)

instrumenty klawiszowe - linia stereo (duży jack)

gitara akustyczna - di-box

perkusja- mikrofony: 2 x overhead, stopa, werbel.

Odsłuchy 4 tory odsłuchowe: wokal, gitara, piano, perkusja

### Input lista

Instrument	Mic/Di-box	Insert F.O.H
Kick	EV 868gate	
Snare Top	SM 57 gate	
Hihat	SM 81	
Tom 1	e-904	gate
Tom 2	e-904	gate
Tom 3	e-904	gate
Overhead L	SM 81	
Overhead R	SM 81	
Guitar	Di-box	
Key1 L	Di-box	compresor
Key1 R	Di-box	compresor
Key2 L	Di-box	compresor
Key2 R	Di-box	compresor
Vocal MAIN	SM 58	compresor
return reverb L		
return reverb R		
return reverb L		
return reverb R		
return deley L		
return deley R		

## KONTAKT Z NAMI

### CONTACT WITH US

REZERWACJA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH  
BOOKING OF ENSEMBLES

Anna Gonet-Drożdż

anna.gonet@anseba.com

T/F: +48 22 828 20 88 / kom.: +48 602 757 850

KOORDYNATOR KONCERTÓW

CONCERT COORDINATOR

Kamil Przebindowski

kamil.przebindowski@anseba.com

T/F: +48 22 828 20 88 / kom.: +48 508 305 236

DANE TELEADRESOWE

OFFICE ANSEBA MUSIC AGENCY

ul. Tamka 34,

00-355 Warszawa

T/F: +48 22 828 20 88

+48 602 757 850

biuro@anseba.com